

PORTFOLIO



Dissociation

Jagoda Niebiesky

Paintings

Swans

Acrylics on canvas 90x60 cm, Praha

Soundless Procession of Archetypes.

In a world suspended between visibility and vanishing, a procession unfolds- one that makes no sound and leave no footprints. Their steps traverse the depth of time. They are archetypes: timeless essences walking the threshold of consciousness and dream.

W świecie zawieszonym między widzialnością a zanikaniem przechodzi procesja - bezgłówna, niepozostawiająca śladów. Ich kroki przemierzają głębię czasu. To archetypy - ponadczasowe esencje, kroczą na granicy świadomości i snu.

Obecność nieuchwytna w formie, lecz niezapomniana w doświadczeniu.



Needles

Acrylics on canvas 90 x 60 cm,
Praha 2024

Tailoring the below to the
above.

Live performance of
Presence sewing itself into
the Past.

Zszywając to co wzniosłe i
to co przyziemne.

Akt obecności wplatającej
się w przeszłość



A fly

Acrylics on canvas, 70 x 50 cm
Praha 2025

Impairing the illusion of
being dynamic

Rozpraszając iluzję
zmienności



A coexistence of tensions

Acrylics on canvas, 80 x 60 cm, Praha
2026

A coexistence of tensions that cannot
resolve each other.

They hold a state of suspension- between
the movement and stillness. They do not
lead to action, but precede it.

Współistnienie napięć, które nie mogą
rozwiązać się przez siebie nawzajem.
Tworzą stan zawieszenia - pomiędzy
ruchem a jego brakiem. Nie prowadzą do
działania, ale je poprzedzają.



Holyday

Acrylics on canvas 60x50 cm , 2024

Praha

Holyday- when the surroundings take you over.

This painting does not depict a world — it reveals a field of lived experience. It presents intentional space: not space as volume, but space as consciousness.

Dzień święty - Kiedy otoczenie cię pochłania.

Ten obraz nie przedstawia świata. Odślania pole przeżywanego doświadczenia. Ukazuje przestrzeń intencjonalną - nie jako rozciągłość , lecz jako świadomość.



New moon

Acrylics on canvas 90 x 60 cm, Praha, 2025

Beings rise from the earth and fade into the clouds, remaining strangers to one another.

Istoty wyrastają z ziemi i rozmywają się w chmurach pozostając sobie obce.



Dissociation

Acrylics on canvas 65x50cm, Praha

It grows in your mind but is beyond it's control. It's every bad and good choice, which was never made.

Zamieszkuje twój umysł, ale jest poza jego kontrolą. Jest każdym złym i dobrym wyborem, który nie został nigdy podjęty.



Between Thoughts

Acrylics on canvas 70x50cm, Praha,
2026

Thoughts move through me.
They appear, dissolve, return and change
direction.

The work reflects on the effort of remaining
present without becoming identified with
every passing mental state.
The figures bend, tense and reorganize
themselves as if searching for a position
from which thoughts can be observed rather
than inhabited.

Each form becomes a temporary negotiation
between attention and identification — an
attempt to remain with experience without
being entirely absorbed by it.

This is not withdrawal.
It is the practice of staying present without
becoming everything that passes through
the mind.



The Ship

Acrylics on canvas board, 80 x 70
cm, Prague 2021

Presence of the absence
and the feelings related.

Obecność pustki i uczuć z nią
splcionych.



Contact

jagodaniebiesky.com

https://www.instagram.com/jagoda_niebiesky/

studio@jagodaniebiesky.com

About

Jagoda Niebiesky (b. 1991, Poland) is a painter whose work explores psychological landscapes that appear as places, yet function as emotional and mental states. Working between philosophy and psychology, she uses painting as a form of inquiry — thinking through images rather than language.

Her dreamlike compositions examine perception, memory, absence and the moments before movement or decision. Suspended between stillness and transformation, her works reflect on the invisible thresholds of inner life.